

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основании следующих документов:

- Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» под редакцией И.А.Петровой, М.: АСТ Астрель, 2011г.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» .

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2017 – 2018 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 24 августа 2017года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе-33ч, во 2 классе – 34ч., в 3 классе- 34 ч., в 4классе-34 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 33 часа, по 1 часу в неделю.

- 1 четверть – 9ч.
- 2 четверть – 7 ч.
- 3 четверть – 9ч.
- 4 четверть – 8 ч.

### Требования к уровню подготовки учащихся 1-го класса.

#### Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### Предметные

Учащиеся научатся:

· называть расположение цветов радуги;

· различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

· составлять дополнительные цвета из основных цветов;

· работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а

также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

· элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

## 2. Содержание учебного предмета

Мир изобразительного искусства

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Синее голубое королевство. Фиолетовое королевство. «В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства.

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры.

«В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением  
основных видов учебной деятельности обучающихся.  
1В класс. Учитель: Низамова Ф.Р.**

№п/п	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				По плану	По факту
<b>Королевство волшебных красок. 8 часов</b>					
1	Урок- игра Радужный мост.	<i>Спектр, цветовой круг.</i>	Работа с материалами для рисования.		
2	Урок- игра Радужный мост..	<i>Основные и составные цвета</i>	Рисование радуги.		
3	Урок- игра Красное королевство.	<i>Вливание цвета в цвет, наложения цветов.</i>	Последовательность рисования ягод, цветов.		
4	Урок- игра Оранжевое королевство.	<i>Изучение приемов примакивания, раздельного мазка и смешивания цветов.</i>	Рисование ноготков, апельсина, ветки рябины.		
5	Урок- игра. Желтое королевство.	<i>Прием набрызга краски.</i>	Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика.		
6	Урок- игра Зеленое королевство.	Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра.	Рисование груши, яблока.		
7	Урок- игра Сине – голубое королевство.	Знакомство с творчеством художников – пейзажистов	Последовательность рисования простых по форме цветов(незабудки, васильки)		
8	Урок- игра Фиолетовое королевство.	<i>Проверочная работа.</i>	Проверочная работа.		
<b>В мире сказок 7 часов</b>					
9	Урок кукольный спектакль Волк и семеро козлят.	Особенности изображения животных в лепке.	Создание объемных изображений из пластилина. Работа в парах.		

10	Волк и семеро козлят.	<i>Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы</i>	Последовательность лепки козлёнка и волка.		
11	Волк и семеро козлят.	<i>Смешанная техника для выполнения иллюстраций</i>	Последовательность рисования волка и козлёнка.		
12	Сорока – белобока.	<i>Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция</i>	Рисование иллюстрации к сказке.		
13	Колобок. Проверочная работа.		Проверочная работа.		
14	Петушок – Золотой гребешок.	<i>Представление о роли фантазии в искусстве</i>	Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.		
15	Красная шапочка.	<i>Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме.</i>	Последовательность лепки корзины и угощения.		
<b>В гостях у народных мастеров 12 часов</b>					
16	Дымковские игрушки.	<i>Понятие «декоративно – прикладное искусство» Выполнение орнаментов.</i>	Знакомство с деятельностью художника и скульптора.		
17	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин.		Композиционное решение рисунка		
18	Дымковские орнаменты.	<i>Последовательность выполнения печаток – тычков.</i>	Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.		
19	Филимоновские игрушки.	<i>Характерный узор филимоновской игрушки</i>	Построение композиции рисунка. Выполнение карандашного наброска.		

20	Филимоновские орнаменты.	<i>Последовательность выполнения филимоновских орнаментов</i>	Подбор цвета на палитре. Заливка контура цветом.		
21	Матрешки.	<i>Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение).</i>	Анализ и сравнение различных видов матрешек. Изготовление заготовок.		
22	Роспись деревянных заготовок по замыслу.		Выполнение карандашных набросков на заготовках.		
23	Роспись деревянных заготовок по замыслу.		Работа в группах .Анализ выполненных работ		
24	Выполнение городецкой росписи. Проверочная работа		Построение композиции рисунка. Проверочная работа		
25	Хохлома.	<i>Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма</i>	Последовательность выполнения хохломских узоров.		
26	Цветовая гамма.	<i>Последовательность выполнения хохломской росписи : ягодка, травка, сказочная птица.</i>	Техника работы кистью. Роспись наброска вазы.		
27	Гжель.	<i>«Декоративно-прикладное искусство»</i>	Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.		
<b>В сказочной стране «Дизайн» 6 часов</b>					
28	Круглое королевство	<i>Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой формы. Аппликация «Луноход»</i>	Выполнение аппликации из кругов разного размера.		
29	Шаровое королевство.	<i>Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении.</i>	Лепка и соединение круглых деталей. Создание изделия бусы, сказочное животное «Лошарик»		
30	Треугольное королевство.	<i>Треугольные предметы. Картины Кандинского</i>	Проверочная работа		

		Контрольный рисунок			
31	Квадратное королевство.	<i>Декор из квадратов.</i>	Рисование кистью геометрического узора. Украшение квадратной подушки.		
32	Творческий проект «Дизайн в нашей жизни».		Просмотр фильма о музеях России.		
33	Кубическое королевство.	<i>Приемы свободной кистевой росписи</i>	Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами..		